

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

Муз. Орлова

1 2 3

Го- спо- ди по- ми-луй. Го- спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по- ми-луй.

Detailed description: This block contains the first three measures of the musical score. Each measure is numbered at the top. The notation is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.

4 5 6

Го- спо-ди по-ми-луй. Го- спо-ди по-ми-луй. Го- спо- ди по-ми-луй.

Detailed description: This block contains measures 4, 5, and 6. The musical notation continues with the same key and time signature. The lyrics are repeated for each measure.

7 8 9

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

Detailed description: This block contains measures 7, 8, and 9. The musical notation continues with the same key and time signature. The lyrics are repeated for each measure.

10 11

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Те-бе, Го- спо-ди.

Detailed description: This block contains measures 10 and 11. The musical notation continues with the same key and time signature. The lyrics are repeated for each measure.

А- минь.

Detailed description: This block contains the final measure of the musical score. The notation is in the same key and time signature. The lyrics are 'А- минь.'.



Мирная ектения

№1

①

Го - спо - ди по - ми - луй.

②

Го - спо - ди по - ми - луй.

③

Го - спо - ди по - ми - луй.

④

Го - спо - ди по - ми - луй.

⑤

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

Великая ектения

Киевского роспева

Из Обихода

Т.1
Т.2
Бар.
Б.

Ф

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

М

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

А - минь.

Малая ектения

Великая

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос -

_по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

А - ми

8.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Го-спо-ди, по-ми-луй.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Го-спо-ди, по-ми-луй.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Го-спо-ди, по-ми-луй.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Го-спо-ди, по-ми-луй.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Го-спо-ди, по-ми-луй.*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Те-бе, Го-спо-ди. А-минь.*

Великая ектения

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Ижеская и Удмуртская Епархия
Проводящиеся прихода с. Ягья
427018 Удмуртская Республика
Завьяловский район
Телефон: (3412) 31-71-46

М.Н.Виноградов

1.

А- минь. Гос- по- ди, по- ми- луй.

2.

Гос- по- ди, по- ми- луй.

3.

Гос- по- ди, по- ми- луй.

4.

Гос- по- ди, по- ми- луй.

5.

Гос- по- ди, по- ми- луй.

6.

Гос- по- ди, по- ми- луй.

7.

Гос- по- ди, по- ми- луй.

Те- бе, Гос- по- ди. А- минь.

Великая ектения

Греческий распев

1

А_ минь. Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй. Гос

2

_ по_ ди, по_ ми_ луй. Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй.

3

Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй. Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй.

4

5

Те_ бе, Гос_ по_ ди. А_ минь.

№ 5. Великая ектения

Почаевская

1.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

2.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

3.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

4.

Гос - по - ди, по - ми - луй.

5.

Те - бе, Гос - по - ди. А - - - минь.

№ 4. Великая ектения

Грузинский распев

Гос - по - ди, по - ми - - - луй.

Гос - по - ди, по - ми - - - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - - - минь.

Великая ектения

Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй. Те_

This system contains the first four measures of the Great Canon. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The lyrics are: Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй. Те_

бе, Гос по_ ди. А_ минь.

This system contains measures 5 through 8. Measure 5 begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: _бе, Гос_ по_ ди. А_ минь.

Великая ектения

А_ минь. Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй.

1.

This system contains measures 9 through 12. It begins with a double bar line and a first ending bracket labeled '1.'. The lyrics are: А_ минь. Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй.

Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй. Гос_ по_ ди, по_

3.

This system contains measures 13 through 16. It begins with a double bar line and a third ending bracket labeled '3.'. The lyrics are: Гос_ по_ ди, по_ ми_ луй. Гос_ по_ ди, по_

4.

ми луй. Гос по ди, по ми луй.

Те бе, Гос по ди. А минь.

Великая ектения

1. 2.

А минь. Гос по ди, по ми луй. Гос по ди, по ми

3. 4.

луй. Гос по ди, по ми луй. Гос по ди, по

5. 6.

ми луй. Гос по ди, по ми луй. Гос по ди, по

Н. ТОЛСТАКОВА

6.

1

2

Господи, по-ми-луй. Господи, по-ми-луй.

3, 4

Господи, по-ми-луй.

5

Господи, по-ми-луй.

6

Господи, по-ми-луй.

Тебе, Господи. А-минь.

А-минь
Т S A Т

С. СМОЛЕНСКОГО

5. 1 2

С. А.
Т.

Го-спо-ди, по-ми-луй.

Го-спо-ди, по-ми-луй.

Б.

3 4

Го-спо-ди, по-ми-луй.

Го-спо-ди, по-ми-луй.

5 6

Го-спо-ди, по-ми-луй.

Го-спо-ди, по-ми-луй.

Те — бе, Го-спо-ди. А — — — минь.

Великая ектения

Древнего напева
Н.Озеров

1

Го - спо - ди по - ми - луй

2

Го - спо - ди по - ми луй

3

Гос - по - ди по - ми - луй

4

Гос - по - ди по - ми - луй

Те - бе Гос - по - ди

А - минь.

Т 803@ ; 6. ; 38!

Подобен Непорочных,
Великой Субботы
Московского напева □

① № 01

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

③ ④

Го - спо - ди по - ми луй. Гос - по - ди по - ми -

⑤ ⑥

луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

ми - - луй. Те - бе Гос - по -

ди. А - минь.

№ 127. Великая Измаиловская ектения

Л. Шарганова

1.

Гос - по - ди, по - ми - луи.

2.

Гос - по - ди, по - ми - луи.

3.

Гос - по - ди, по - ми - луи.

4.

Гос - по - ди, по - ми - луи.

5.

Гос - по - ди, по - ми - - - - луй.

6.

Гос - по - ди, по - ми - - - - луй.

7.

Гос - по - ди, по - ми - - - луй. Те - бе,

Го - спо - ди. А - - - ми - нь.